HADIF PERCUSSION
Heaven of Drum

HEAVEN OF DRUM

PROFIL SYARIKAT

HADIF PERCUSSION

Pembuatan, pembaikan dan pembekalan alat perkusi. Kelas, bengkel dan persembahan muzik.

BERTAM ULU, MELAKA, MALAYSIA

hadifpercussion.com



Tentang Hadif Percussion

Hadif Percussion ialah perniagaan alat muzik perkusi yang beroperasi di Bertam Ulu, Melaka. Ditubuhkan pada 2021 oleh Ahmad Hadiffauzan Omar, perniagaan ini bermula daripada minat dan pengalaman beliau dalam muzik perkusi.

Kami membaiki, membuat dan membekalkan alat perkusi tradisional serta moden. Kami juga mengendalikan kelas dan bengkel, membuat persembahan serta membangunkan produk perkusi tempatan.

KANDUNGAN

Maklumat syarikat	03
Visi dan misi	04
Carta organisasi	05
Bidang perkhidmatan	06
Pembaikan dan pembuatan	07-08
Rebana Hybrid dan Pusaka Series	09-11
Produk dan pembekalan	12
Kelas dan bengkel	13-14
Persembahan muzik	15-16
Projek dan kunjungan seni	17-20
Pertemuan penggiat perkusi	21
Hubungi kami	22

Maklumat syarikat

Nama perniagaan	Hadif Percussion
No. pendaftaran SSM	202203027679
Tahun ditubuhkan	2021
Bentuk perniagaan	Pemilikan tunggal
Pemilik	Ahmad Hadiffauzan Omar
Lokasi operasi	Bertam Ulu, Melaka, Malaysia
Bidang	Muzik dan alat perkusi
Jenis perniagaan	Alat muzik, sistem bunyi, pembaikan dan pemulihan perkusi

AKTIVITI UTAMA

Pembaikan dan pemulihan

Pembuatan dan pengubahsuaian

Pembekalan

Pendidikan

Persembahan

HUBUNGI KAMI

011-56612471

hadifpercussion.com

Visi dan misi

VISI

Menjadikan Hadif Percussion jenama perkusi Malaysia yang dikenali di dalam dan luar negara melalui produk, hasil kerja, pendidikan dan persembahannya.

MISI

01 Memelihara alat perkusi tradisional melalui pembaikan, pemulihan dan pembangunan instrumen.

02 Menghasilkan produk tempatan yang mengambil kira kualiti bunyi, ketahanan dan keperluan pemain.

03 Menyediakan perkhidmatan khusus untuk alat perkusi tradisional dan moden.

04 Memperluas pendidikan dan kegiatan komuniti perkusi melalui kelas, bengkel serta perkongsian ilmu.

Carta organisasi

Pasukan Hadif Percussion menguruskan operasi, pembangunan produk, perkhidmatan pelanggan dan pelaksanaan projek.



Ahmad Hadiffauzan Omar

Pemilik / Pengasas



Muhammad Firdaus bin Paizul

Pengurus



Ahmad Noorfitri bin Abdullah

Pekerja sambilan

Bidang perkhidmatan

01	**Pembaikan dan pemulihan**	Pembaikan struktur, penggantian kulit, pemulihan perkakasan, kemasan semula dan penalaan.
02	**Pembuatan dan pengubahsuaian**	Pembuatan alat perkusi, pengubahsuaian instrumen dan pembangunan produk tempatan.
03	**Pembekalan**	Alat perkusi, komponen dan aksesori untuk keperluan pemain serta kumpulan muzik.
04	**Pendidikan**	Kelas, bengkel dan program perkusi untuk institusi, komuniti serta pelajar persendirian.
05	**Persembahan**	Persembahan muzik untuk acara kerajaan, korporat, kebudayaan, festival dan acara khas.

Pembaikan dan pemulihan alat perkusi

Kami mengendalikan conga, djembe, darbuka, bongo, rebana, riq, tar dan alat perkusi lain. Kerja merangkumi pembaikan struktur, penggantian kulit, pemulihan perkakasan, kemasan semula, penalaan dan pengubahsuaian.

SKOP KERJA

- Struktur dan badan instrumen
- Kulit, membran dan perkakasan
- Kemasan, penalaan dan pengubahsuaian



Kerja pada badan instrumen.



Perincian komponen rebana.

Pembuatan dan pengubahsuaian

Hadif Percussion membuat dan mengubah suai alat perkusi mengikut keperluan. Pembangunan produk memberi perhatian kepada bunyi, ketahanan, fungsi dan keselesaan pemain.



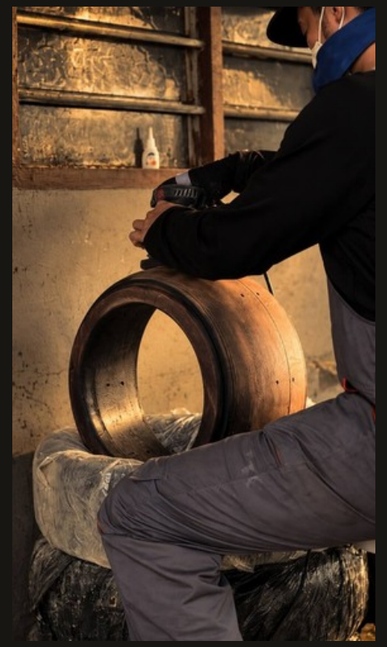
Bengkel Hadif Percussion.



Kerja pada badan instrumen.



Proses kerja di bengkel.



Pemeriksaan instrumen.



Hasil kerja bengkel.



Kerja pada badan rebana.

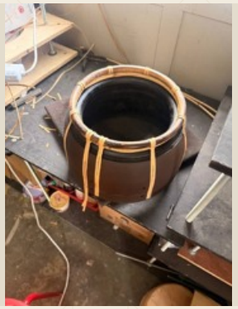
Rebana Hybrid

REKA BENTUK TRADISIONAL / PENALAAN MODEN

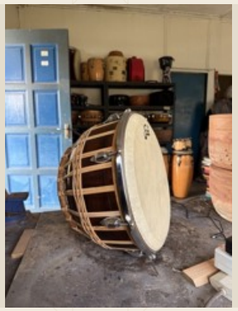
Rebana Hybrid menggabungkan rupa rebana tradisional dengan membran sintetik dan sistem penalaan moden.

Pendekatan ini bertujuan memudahkan pelarasan dan mengekalkan bunyi yang lebih konsisten apabila keadaan cuaca berubah, sambil mengekalkan identiti rebana tradisional.









PEMBANGUNAN PRODUK

PUSAKA SERIES

Pusaka Series dibangunkan oleh Hadif Percussion. Rebana ini menggabungkan bentuk tradisional dengan kaedah pembuatan moden.

Pembangunannya memberi tumpuan kepada penalaan yang praktikal, struktur badan, ketahanan, keselesaan pemain dan konsistensi bunyi.



BUATAN BERTAM ULU, MELAKA, MALAYSIA

Proses pembangunan Pusaka Series

Pembangunan rebana di bengkel Hadif Percussion, Bertam Ulu, Melaka.



Bahan dan komponen.



Penyediaan komponen.



Badan rebana.



Rebana dalam proses pembangunan.

Produk dan pembekalan

Kami membangunkan produk perkusi tempatan dan membekalkan alat, komponen serta aksesori perkusi. Antara produk dalam koleksi Hadif Percussion:



PUSAKA SERIES

Rebana moden.



RIQQI

Carbon Fiber Signature Riq.



TARZAN

Dram bingkai 19 inci.



BLACKBULL SERIES

Membran perkusi.

Untuk maklumat produk dan spesifikasi, hubungi 011-56612471.

Kelas dan bengkel perkusi

Kami menyediakan kelas, bengkel dan program pendidikan perkusi untuk sekolah, universiti, komuniti, kumpulan muzik serta pelajar persendirian.

Pembelajaran merangkumi teknik asas, corak rentak, koordinasi dan permainan secara ensembel.



BIDANG PEMBELAJARAN

Perkusi Melayu

Kompang dan rebana

Timur Tengah

Darbuka, riq dan tar

Afrika

Djembe

Latin / Cuba

Conga dan bongo

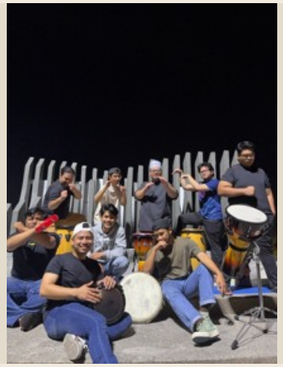
Perkusi tangan

Shaker, tamborin, cabasa dan lain-lain

Galeri kelas dan bengkel



Perkongsian ilmu perkusi.



Sesi pembelajaran berkumpulan.



Aktiviti bersama peserta.



Latihan menggunakan alat perkusi.



Program pendidikan perkusi.



Latihan secara ensembel.

Persembahan muzik



Dokumentasi persembahan Al-Layali.

AL-LAYALI

Kumpulan Instrumental Arab

Hadif Percussion turut aktif membuat persembahan untuk acara kerajaan, korporat, kebudayaan, festival, perkahwinan dan acara khas.

Pengalaman di pentas membantu kami memahami keperluan instrumen perkusi dalam persembahan dan produksi muzik.

Galeri persembahan



Penglibatan dalam persembahan ensembel dan acara.





Dokumentasi pentas.

Projek dan kunjungan seni

Penglibatan Hadif Percussion meliputi pendidikan, persembahan, pembangunan produk, penajaan dan kegiatan komuniti muzik.

BENGKALIS, RIAU, INDONESIA

Kunjungan bersama Sahabat Budaya Bengkalis



Kunjungan bersama komuniti seni.



Pertemuan di Bengkalis.



Dokumentasi bersama peserta.

Bengkel nasyid di Narathiwat

NARATHIWAT, THAILAND

Penglibatan dalam bengkel nasyid anjuran Munsyid Menara di Narathiwat, Thailand.



Bengkel nasyid anjuran Munsyid Menara.

Kunjungan ke Nadi Singapura



SINGAPURA

Kunjungan ke Studio Gua Budak Sakti, Nadi Singapura, bersama komuniti seni perkusi.

Kunjungan ke Studio Gua Budak Sakti.

Kunjungan dan pertemuan seni



Saung Budaya

Batam, Indonesia.



Sahabat Seni Bengkalis

Indonesia.



Riduan Zalani (Uan Abang)

Pengasas bersama Nadi Singapura.



Firdaus Shah

Penggiat seni tradisional, Singapura.

Pertemuan bersama penggiat perkusi

Antara pertemuan Hadif Percussion dengan pemuzik dan penggiat seni perkusi.



Steve Thornton

Pemuzik dan pemain perkusi.



Kamrul Hussin

Pemuzik, komposer dan pengarah muzik.



Riduan Zalani

Pemain perkusi dari Singapura.



Yayan Pakpung

Bengkalis, Riau, Indonesia.

Hubungi Hadif Percussion

Untuk pertanyaan tentang alat perkusi, kerja bengkel, kelas atau persembahan, hubungi kami melalui WhatsApp.

TELEFON / WHATSAPP

011-56612471

hadifpercussion.com

@hadifpercussion

Instagram Hadif Percussion

@hadiffauzan

Instagram pengasas

IMBAS UNTUK WHATSAPP

Hadif Percussion

Bertam Ulu, Melaka, Malaysia

linktr.ee/hadiffauzan